

Etkinlik No	5
Dersin adı	Görsel Sanatlar
Sınıf düzeyi	8. Sınıf
Etkinliğin Adı	Neden Benzemesinler?
Süre	40+40+40 dk
Strateji, Yöntem ve Teknikler	Araştırma inceleme yoluyla öğretim, gözlem, beyin fırtınası, gösterip yaptırma.
Materyal / Kaynak Araç-Gereçler	Resim kâğıdı, kuru boya, guaj boya, akrilik boya, marker boya kalem, farklı kalınlıkta fırçalar, palet, su kabı, peçete, fotoğraf makinası.
Disiplinler arası boyut	Fen Bilimleri (Bir canlının gelişim ve değişim aşamalarını gözler. Doğa bilimlerini görsel sanatlar alanı ile ilişkilendirebilir.)
Kazanımlar	1. Birbirine benzerlik göstermeyen nesnelere arasında benzerlik kurar. 2. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat ve tasarım elemanlarını kullanır.
Hazır bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Öğrencilere yaratıcı düşünceye teşvik edici görsel materyaller araştırıp incelemeleri istenir. Araştırma sonucunda kullanabileceklerini düşündükleri görsel malzemeleri sınıf ortamına getirmeleri istenir. 2 hafta kadar öncesinden sınıf ortamına getirilip beslenen tırtılın kelebek olma serüvenini gözlemleyerek uygulama haftasına yönelik eskizler oluşturmaları, fotoğraf çekmeleri beklenir.
Öğrenme Öğretme Süreci:	Öğrencilere sanat eleman ve ilkeleri konusunda metamorfoz konusuyla ilişkili resim, seramik, dijital tasarım örneklerinin bulunduğu görseller gösterilir. Metamorfozun tanımlaması yapılır. “Bir imgenin görünüşünü, karakterini, koşullarını, fonksiyonunu başka bir imgeye dönüştürme” (Keser, 2005, syf.213). Anlatılanlar, araştırmalar ve sınıf ortamında gözlemlenen tırtılın kozaya ve kelebeğe dönüşüm aşamalarından yola çıkarak öğrencilerden bir nesnenin başka bir forma dönüşmesinin özellikle benzerlik göstermeyen nesnelere küçük yapısal değişiklikler benzemesi hedeflenen nesneye benzetme eskizleri oluşturmaları istenir. Oluşan eskizler kalıcı çizgilerle netleştirilerek dönüşüm formları belirginleştirilir ve asıl nesneden dönüşen nesneye doğru aşama aşama bu işlem tekrarlanarak renklendirme yapılır. Devamında sanat ve doğa ikileminde sanatın doğadan etkilenme ve öğrencilerin gözlem becerilerini oluşturdukları kompozisyona aktarma süreçleri üzerine konuşmalar yapılır.

Ölçme ve Değerlendirme	Dönüşüm aşamaları gözlemlenen organik nesneyi yaparak yaşayarak öğrenme süreni dâhil eden öğrencilerin hedeflenen kazanımları gerçekleştirdiği kanaatine varılmıştır. Ayrıca öğrencilere yöneltilen sorularda görülmüştür ki dönüşüm aşamaları belirgin olmayan nesnelere ve objeler arasında yapısal benzerlik oluşturabilme algısı oluşturulmuştur.
Kaynakça:	Keser, N. (2005). <i>Sanat sözlüğü</i> . Ütopya Yayınevi. Özsoy, V. (2006). <i>Yöntem ve teknikleriyle görsel sanatlar eğitiminde uygulamalar</i> . Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları.